



RECENSIONI

Gordon E.E.
IL BAMBINO E LA MUSICA
 L'educazione musicale secondo
 la Music Learning Theory
 Edizioni Curci, Milano, 2010, 18,00
 euro, pp. 224



La Music Learning Theory (teoria dell'apprendimento musicale) è una teoria, ideata da Edwin E. Gordon e fondata su quasi 50 anni di ricerche scientifiche, che descrive le modalità di apprendimento musicale del bambino a partire dall'età neonatale.

A dieci anni dalla sua fondazione, l'AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale, l'unica ufficialmente riconosciuta dal prof. Gordon) raccoglie i frutti della sua intensa attività educativa. Con migliaia di bambini iscritti ai corsi organizzati in oltre 80 città, presso nidi, scuole dell'infanzia e istituti privati, la MLT ha segnato un'impronta indelebile nel panorama italiano dell'educazione musicale per la prima infanzia.

Questo libro raccoglie riflessioni, approfondimenti e testimonianze scritte da insegnanti qualificati AIGAM e da specialisti di discipline connesse.

Fra i temi affrontati:

- lo spazio della musica, i tempi del dialogo: i fondamenti della MLT;
- con il corpo si impara la musica: il ruolo del movimento nel processo educativo e la forza comunicativa della corporeità;
- la scuola dei piccoli incontra la musica: l'importanza dell'ascolto e l'esperienza della MLT nell'asilo nido;
- comincia la scuola, l'apprendimento continua: come impostare l'istruzione della musica secondo i principi e gli strumenti offerti dalla MLT per bambini in età scolare.

Completano il volume un saggio inedito di Edwin E. Gordon e uno di Andrea Apostoli, presidente e fondatore dell'AIGAM.

Rivolto a insegnanti di musica, educatori d'infanzia e genitori, *Il bambino e la musica* è un'importante occasione per scoprire le potenzialità e l'efficacia della Music Learning Theory e per contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli.